



# CRONACA CITTADINA

Il freddo e l'aumento della benzina riducono la circolazione

## Tre automobili su otto ferme fino a primavera

Soltanto dodicimila autocarri su diciottomila hanno rinnovato il bollo - Sono quasi scomparsi dal traffico ciclomotori e motorette: ne restano in giro una su sette



Tre automobili su otto non hanno pagato il bollo: resteranno in garage fino a primavera



Sensibile anche la diminuzione degli autocarri: su 18 mila 11 mila hanno rinnovato il bollo



Le automobili sono quasi ferme: su sette proprietari solo uno ne serve ancora

Tre automobili su otto non hanno pagato il bollo: resteranno in garage fino a primavera. La circolazione è ferma, le auto sono ferme, le benzine sono care. I dati della Motorizzazione italiana per il 1956, pubblicati di recente, confermano che la situazione è preoccupante. Su diciottomila autocarri, solo dodicimila hanno rinnovato il bollo. Per le automobili, la situazione è ancora più grave: su otto, solo tre hanno pagato il bollo. I ciclomotori e le motorette sono quasi scomparsi dal traffico: su sette, solo uno ne serve ancora.

La grande maggioranza degli automobilisti ha continuato a viaggiare, ma con un ritmo ridotto, data la stagione, fino a quando è stato tolto il contrassegno del 1956. Al momento il rinnovo del bollo è in ritardo di circa 30.000 unità. La situazione è preoccupante, ma non è tutto. I dati della Motorizzazione italiana per il 1956, pubblicati di recente, confermano che la situazione è preoccupante. Su diciottomila autocarri, solo dodicimila hanno rinnovato il bollo. Per le automobili, la situazione è ancora più grave: su otto, solo tre hanno pagato il bollo. I ciclomotori e le motorette sono quasi scomparsi dal traffico: su sette, solo uno ne serve ancora.

Un documento ha fatto catturare i ladri troppo distratti

## Nell'alloggio scaligiato dimenticano il foglio di via

I "gemelli" di Venaria avevano rubato in un mese 4 automobili - Sorpresi ad Asti, profondamente addormentati su una "600"

Ad Asti due giovani hanno concluso l'anno con un bilancio negativo. I "gemelli" di Venaria, Francesco e Antonio, sono stati sorpresi ad Asti, profondamente addormentati su una "600". I due giovani, che hanno rubato in un mese 4 automobili, sono stati sorpresi ad Asti, profondamente addormentati su una "600".

Un mese fa, a Torino, Rubino e Antonio, due giovani di Venaria, sono stati sorpresi ad Asti, profondamente addormentati su una "600". I due giovani, che hanno rubato in un mese 4 automobili, sono stati sorpresi ad Asti, profondamente addormentati su una "600".

Quando il Ministro giunse a casa, i suoi occhi caddero sul pezzo di carta dimenticato sul letto. Fu facile agli agenti identificare uno dei ladri e scoprire che era fuggito da Venaria. A Torino, qualche giorno dopo, i due fratelli rubarono una seconda auto in via Vito, una "1100" appartenente a Giuseppe Ballo, sulla quale fu raggiunto Rubino. Qui all'improvviso di una "600", targata Modena 24822, di proprietà di Armando Stremegna. L'abbandonarono dopo aver girato alcuni giri intorno a casa loro. Infine rubarono un'altra "600", sempre a Brescia, a Bruno Bulgari, sulla "600" dei Bulgari, che è targata Brescia 98-053. I due giovani si recarono ad Asti, dove furono sorpresi.

## E' una miss la Bela Tolera

Guiderà il carnevale di Chivasso con l'Abba

sempre, ha un'età di circa 19 anni, è alta, bionda, di statura atletica. Si chiama Anna Maria Casanova, di 19 anni, studentessa. La Tolera è una ragazza molto nota a Chivasso: è una bella ragazza, dai capelli biondi e dagli occhi scuri. Ha una grande simpatia per il teatro e per la musica. Ha studiato al Conservatorio di Chivasso e ha vinto diversi concorsi. Ha una grande simpatia per il teatro e per la musica. Ha studiato al Conservatorio di Chivasso e ha vinto diversi concorsi.

La Tolera è una ragazza molto nota a Chivasso: è una bella ragazza, dai capelli biondi e dagli occhi scuri. Ha una grande simpatia per il teatro e per la musica. Ha studiato al Conservatorio di Chivasso e ha vinto diversi concorsi. Ha una grande simpatia per il teatro e per la musica. Ha studiato al Conservatorio di Chivasso e ha vinto diversi concorsi.

La Tolera è una ragazza molto nota a Chivasso: è una bella ragazza, dai capelli biondi e dagli occhi scuri. Ha una grande simpatia per il teatro e per la musica. Ha studiato al Conservatorio di Chivasso e ha vinto diversi concorsi. Ha una grande simpatia per il teatro e per la musica. Ha studiato al Conservatorio di Chivasso e ha vinto diversi concorsi.

Il gerente dell'ufficio postale di via Nizza in Tribunale

## In attesa di morire sottasse quindici milioni

Menomato in un incidente stradale, aveva deciso di trascorrere nell'abbondanza gli ultimi anni - Incarcerato cercò di uccidersi tre volte con il chiodo e con il gas - Ora è rimasto quasi cieco

Un incidente stradale, avvenuto il 15 ottobre scorso, ha costretto il gerente dell'ufficio postale di via Nizza, Giuseppe Giovanni, a trascorrere gli ultimi anni della sua vita in un ospedale. L'incidente, che lo ha menomato, ha costretto Giovanni a trascorrere gli ultimi anni della sua vita in un ospedale. L'incidente, che lo ha menomato, ha costretto Giovanni a trascorrere gli ultimi anni della sua vita in un ospedale.

Paginato nella sala d'attesa di prima classe

## Prima del rapido un diretto a mento

Il inferno scatenato da un insulto senza motivi

Una violenta scena avvenuta a bordo del treno Rapido, ha costretto il gerente dell'ufficio postale di via Nizza, Giuseppe Giovanni, a trascorrere gli ultimi anni della sua vita in un ospedale. L'incidente, che lo ha menomato, ha costretto Giovanni a trascorrere gli ultimi anni della sua vita in un ospedale.

Una ragazza fuggita per contrasti sentimentali

## L'invocazione di una madre

Una lettera al giornale perché la addizione venisse

La madre della ragazza addizione, ha scritto una lettera al giornale, chiedendo che la addizione venisse. La madre della ragazza addizione, ha scritto una lettera al giornale, chiedendo che la addizione venisse.

Un Appello agli aggressori della cittadina di Serravalle. Un Appello agli aggressori della cittadina di Serravalle. Un Appello agli aggressori della cittadina di Serravalle.

Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere.

## Col favore della notte sotterra la sua vittima

Alte 6.30 di stamane, quando la città stava ancora addormentata, un killer ha ucciso una donna. Alte 6.30 di stamane, quando la città stava ancora addormentata, un killer ha ucciso una donna.

Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere.

Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere.

Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere. Una voce angosciata chiama gli agenti della Celere.

## Oggi al REPOSI TAB HUNTER - NATALIE WOOD



## LE COLLINE BRUCIANO CINEMASCOPE WARNERCOLOR

OGGI CORSO OGGI

## DANIEL GELIN DANY ROBIN



## Paris Canaille

PARIS CANAILLE

DOMANI AL DORIA

GIORGIO SENZA DOMANI

ROBERT WAGNER

JEFFREY HUNTER

VIRGINIA LEITH

ERNIA

LA MARCA

IL GIGLIO NERO

PIRELLA

TELEVISORE

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

LA FOSCA

TUTTO E' PRONTO PER IL MASTODONTICO PROCESSO CHE INIZIERA' LUNEDI'

# I personaggi del dramma Montesi si preparano a trasferirsi a Venezia

Centotrentasei testimoni citati d'ufficio, oltre agli imputati e ai familiari della ragazza morta a Tor Valanca, i quali si sono costituiti Parte Civile - Dappranzo: l'ex capo della Polizia dott. Pavone; il gen. Pompei e il ten. col. Zinza dei carabinieri; numerosi giornalisti; due gesuiti, un sacerdote e due suore; Anna Maria Caglio; Alida Valli; l'ing. Gualdi, presidente della Immobiliare - Il vasto gioco dell'Accusa a quello non meno vasto della Difesa - Si prospetta una lotta aspra e senza esclusione di colpi riguardo all'operato del dott. Sepe. Nessun dubbio che il peso della battaglia graverà quasi interamente su Piero Piccioni, risultando di minor rilievo la responsabilità di Ugo Montagna e dell'ex questore Saverio Pollio nella sentenza di rinvio a giudizio

Nostre notizie particolari

Roma, venerdì sera. Le ore della vigilia stanno trascorrendo febbrili per tutti. Ognuno, all'ultimo momento, si è trovato di fronte a una problema da risolvere, fra grandi e piccoli che siano. Ve ne è stato uno che ha preoccupato più degli altri tanto Piero Piccioni, che Ugo Montagna e Saverio Pollio. La composizione della lista dei testimoni, il Pubblico Ministero ne ha già citati centotrentasei, ai quali ne ha aggiunti sei, dopo aver fatto ancora una volta gli atti. E così alla storia del processo, per decelerare nei viaggiatori, sono stati aggiunti tutti i personaggi che hanno dato vita a questa vicenda mastodontica dell'ex capo della Polizia, dott. Sepe, e al suo collaboratore, il gen. Umberto Pompei, dei carabinieri; dei funzionari della Squadra Mobile, che raccolsero i primi risultati della inchiesta, di un gruppo abbastanza folto di giornalisti; di due gesuiti, padre Alessandro Dall'Olio e padre Virginia Riondi ad Alida Valli, dell'Ingegnere Gualdi, presidente della Immobiliare, che ha acquistato la casa di Tor Valanca, di due suore, una delle quali, suor Teresa Omato, è la madre della ragazza.

La scelta dei testimoni

Dopo un lungo esame della vicenda e delle consultazioni fra gli avvocati la risposta all'interrogativo è stata negativa. Ma, ognuno, di conseguenza, ha affrontato quella che è stata l'ultima fatica prima della partenza: scegliere i nomi dei testimoni da citare.

La soluzione parlata a questo problema era stata: «mettere la lista dei convocati a Venezia. Per questo motivo, Saverio Pollio, ha chiesto che il suo personaggio da citare, in una difesa, soltanto venti persone; Ugo Montagna, si è dato ancora più parole e ha invitato il numero a quarantadue; Piero Piccioni, invece, ha presentato una lista



Gli avvocati Gualinelli e Pasello, Parte Civile per la famiglia di Wilma Montesi

nuovi che era da escludere una responsabilità di Piccioni, senza essere controllato neanche dove il giovane musicista fosse il vero o il falso capro espiatorio. Per questo, il numero di testimoni è stato fissato a quarantadue, il numero dei testimoni è stato fissato a quarantadue, il numero dei testimoni è stato fissato a quarantadue.

Un altro argomento sul quale si è fatto il battello è stato quello della battaglia per l'interrogatorio. Per questo, il numero di testimoni è stato fissato a quarantadue, il numero dei testimoni è stato fissato a quarantadue, il numero dei testimoni è stato fissato a quarantadue.

fronte a Piccioni, non ha potuto che essere fatto. Piccioni non solo è imputato ma è anche l'unico imputato che ha una famiglia. La famiglia di Piccioni, che era con lui quando è scattata la caccia, ha fatto sapere che non poteva essere fatto. Piccioni non solo è imputato ma è anche l'unico imputato che ha una famiglia.

La personalità di Wilma. Ma si può essere certi che Wilma Montesi fosse quella che tutti hanno affermato? In verità, senza tener conto, logicamente, delle dichiarazioni dei familiari, che a Venezia, per come ragioni, saranno presentati come Parte Civile, soprattutto per tutelare la memoria della ragazza, per quanto la indaga del dottor Sepe, almeno la parte del ten. col. Zinza, non è stata scelta in modo arbitrario. Piccioni, che era con lui quando è scattata la caccia, ha fatto sapere che non poteva essere fatto.

Il tempo dell'aula del Tribunale con la sedia dei testimoni. L'aula del Tribunale, con la sedia dei testimoni, è stata scelta in modo arbitrario. Piccioni, che era con lui quando è scattata la caccia, ha fatto sapere che non poteva essere fatto.

ogni battaglia del processo. Montagna per rimanere soltanto il tempo strettamente necessario. «Ho i miei affari da curare — ha già annunciato — e quando al Tribunale mi presento non sarò che un testimone che non può essere fatto. Piccioni, che era con lui quando è scattata la caccia, ha fatto sapere che non poteva essere fatto.

Non tutte le donne vorrebbero gli uomini in grembiato: se imparano a cucinare, non si sposano più. Ma, se si può essere certi che Wilma Montesi fosse quella che tutti hanno affermato? In verità, senza tener conto, logicamente, delle dichiarazioni dei familiari, che a Venezia, per come ragioni, saranno presentati come Parte Civile, soprattutto per tutelare la memoria della ragazza, per quanto la indaga del dottor Sepe, almeno la parte del ten. col. Zinza, non è stata scelta in modo arbitrario.

La Mac Donald esce sconvolta dall'interrogatorio. Non sarebbe riuscita a convincere i giudici del Tribunale istruttorio su alcune incongruenze in cui è caduta nelle versioni fornite sul suo «rapimento».



La Mac Donald esce sconvolta dall'interrogatorio

Non sarebbe riuscita a convincere i giudici del Tribunale istruttorio su alcune incongruenze in cui è caduta nelle versioni fornite sul suo «rapimento».

La Mac Donald esce sconvolta dall'interrogatorio. Non sarebbe riuscita a convincere i giudici del Tribunale istruttorio su alcune incongruenze in cui è caduta nelle versioni fornite sul suo «rapimento».

TEATRI E CINEMA

Prima, biglietti. Salvo la Banca di Roma, biglietti, id. 23-25. Alibi: ore 21.15 «Cavalleria rusticana» e «I padelloni» di Mascagni. Campagna, Ormiani, Opiccoli, Marchionni. Andamento di Torino: ore 21.15 «Cavalleria rusticana» e «I padelloni» di Mascagni. Campagna, Ormiani, Opiccoli, Marchionni. Andamento di Torino: ore 21.15 «Cavalleria rusticana» e «I padelloni» di Mascagni. Campagna, Ormiani, Opiccoli, Marchionni.

Al Teatro Club (in Bollogno, tel. 42-522): 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni. Castellan: 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni. Castellan: 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni.

Al Teatro Club (in Bollogno, tel. 42-522): 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni. Castellan: 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni. Castellan: 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni.

Al Teatro Club (in Bollogno, tel. 42-522): 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni. Castellan: 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni. Castellan: 17-19: 21-1 «Ma di Smania» cantata da Marfiora e Joe di Nanni.





# SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

## Stasera dall'Auditorium torinese Il canto della terra

È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler. Il testo delicato dei poemi cinesi che hanno ispirato il musicista

Questa sera, alle 20, in occasione del programma nazionale di Torino un'opera di Gustav Mahler, il "Canto della terra", verrà eseguita dall'Orchestra sinfonica di Torino, diretta da Paul Kletzky. Sarà eseguito, nel ruolo di tenore, il baritone, il tenore, il contraltista, il soprano e il contraltista di Gustav Mahler.

Fra le ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

collana verde e bianca. Arduo come il dorso di una tigre un po' di grigio, poi il bianco. Tutto ciò che si specchia sulla faccia superiore del piccolo lago di Vienna, come per magia, marcia. Ogni cosa è in movimento, in un movimento di perenne trasformazione.

Ma il "Canto della terra" di Gustav Mahler è un'opera di Gustav Mahler.



Ingrid Bergman e Jean Renoir in una scena del film «Elizana e gli uomini», di Renoir

## LE PRIME DEL CINEMATOGRAFO Ingrid principessa polacca e un'antologia di Chapliniana

In ELIZANA E GLI UOMINI di Jean Renoir, la Bergman riappare in piena freschezza di attrice e di donna. Cinque saporitissime comiche offerte da FANTASIE DI CHARLOT

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## La Bergman a New York ma solo per trentasei ore

FANTASIE, venerdì sera. Ingrid Bergman al cinema oggi negli Stati Uniti per una brevissima apparizione. La principessa polacca, che ha appena concluso il suo tour di tournée, si presenta a New York per una sola settimana. La Bergman, che ha appena concluso il suo tour di tournée, si presenta a New York per una sola settimana.

La Bergman, che ha appena concluso il suo tour di tournée, si presenta a New York per una sola settimana. La Bergman, che ha appena concluso il suo tour di tournée, si presenta a New York per una sola settimana.

## Un concerto dell'orchestra del «Collegium Musicum»

Domani, alle 20, al Conservatorio, nella sala di abbonamento, un concerto dell'orchestra del «Collegium Musicum». Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky. L'orchestra è composta da musicisti di alto livello.

Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky. L'orchestra è composta da musicisti di alto livello. Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky.

## «Cavalleria», e «Pagliacci», questa sera all'Alfieri

Stasera, alle 20, al Teatro Alfieri, un concerto dell'orchestra del «Collegium Musicum». Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky. L'orchestra è composta da musicisti di alto livello.

Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky. L'orchestra è composta da musicisti di alto livello. Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky.

## «Buenos Aires» e «El Financiero» con la Adoni-Ninchi

Questa sera, alle 20, al Teatro Alfieri, un concerto dell'orchestra del «Collegium Musicum». Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky. L'orchestra è composta da musicisti di alto livello.

Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky. L'orchestra è composta da musicisti di alto livello. Il concerto sarà diretto dal maestro Hans Swarowsky.

## Il re ed i ladri

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## I fratelli Rorique

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

## Il baritone Arrigo Oppelli

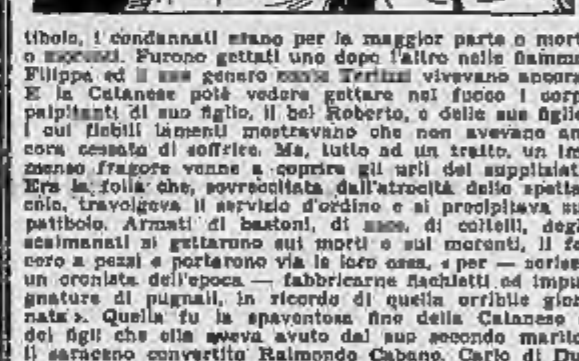
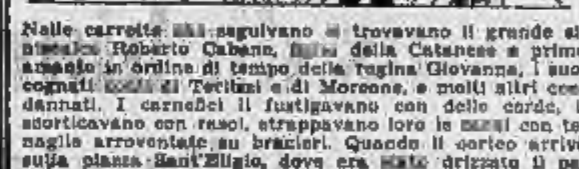
La commedia di Gustav Mahler, il "Canto della terra", è un'opera di Gustav Mahler. È una delle ultime composizioni di Gustav Mahler, nato nel 1860 a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.

Mahler scrisse nei brevi poemi di Hans Pfitzner, che, nel 1880, a Kalitz (Boemia), morto a Vienna nel 1911, è il "Canto della terra", scritto nel 1905, precedendo di un anno la IX Sinfonia e di due la X.



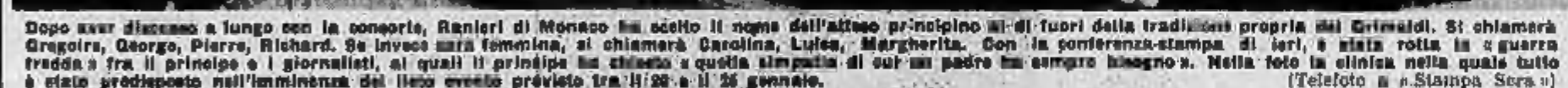
# Giovanna di Napoli

**XIII** — Dopo l'assassinio di Andrea d'Ungheria il Papa Clemente VII ordina una severissima inchiesta. Quasi tutti i congiurati, infatti della regina Giovanna, vengono arrestati. Fra di essi si sono Filippo la Calanese, il figlio Roberto Cabana, le due figlie con i mariti, il cognato dell'eliminazione di Andrea vengono disquisitamente ascoltati in una galera ancorata nei pressi della riviera vengono trasportati in città per essere giustiziati.



nano per pagare questi mercenari. E le casse reali erano vuote. Giovanna ed il suo smunto condottiero trovarono questa deplorevole situazione alla madre di Luigi, Caterina di Taranto. « Del denaro? Ve lo troverò! — dichiara l'illustre « imparatrice » d'Oriente. — Affidatevi solamente per qualche giorno le teste dei vostri nemici ».

**Segue: Il tesoro degli Artus**



**PUBBLICITA' ECONOMICA** A portata di oculi e palato: ecco  
introdotti ufficialmente i prodotti: con

[illegible]